



X120

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

CLASSE : 11e A4
DUREE : 2H
COEF : 2

EVALUATION N° 5

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

Compétence visée : L'élève devra traiter efficacement une épreuve de langue française qui porte sur le texte théâtral, en faisant appel aux ressources linguistiques appropriées.

Texte : (Après que **DON DIEGUE**, père de **DON RODRIGUE** a reçu une gifle de **LE COMTE, RODRIGUE** va vers ce dernier pour demander des comptes.)

DON RODRIGUE

Parlons bas ; écoute.

Sais-tu que ce vieillard fut la même vertu,
La vaillance et l'honneur de son temps ? Le sais-tu ?

LE COMTE

Peut-être.

DON RODRIGUE

Cette ardeur que dans les yeux je porte,
Sais-tu que c'est son sang ? Le sais-tu ?

LE COMTE

Que m'importe ?

DON RODRIGUE

À quatre pas d'ici je te le fais savoir.

LE COMTE

Jeune présomptueux!

DON RODRIGUE

Parle sans t'émouvoir.

Je suis jeune, il est vrai ; mais aux âmes bien nées
La valeur n'attend point le nombre des années.

LE COMTE

Te mesurer à moi ! Qui t'a rendu si vain,
Toi qu'on n'a jamais vu les armes à la main ?

DON RODRIGUE

Mes pareils à deux fois ne se font pas connaître,
Et pour leurs coups d'essai veulent des coups de maître.

I. COMMUNICATION /5pts.

1. a. En vous fondant sur des indices textuels précis, identifiez les énonciateurs et les énonciataires possibles de ce texte. **2.5pts**
 - b. Leur présence est-elle implicite ou explicite ? Justifiez-vous. **0.5pt.**
2. Soit l'énoncé : « Aux âmes bien nées la valeur n'attend point le nombre des années. » :
 - a. Étudiez son contenu latent. **1pt.**
 - b. Quelle est l'intention du locuteur qui en découle ? **1pt.**

II. MORPHOSYNTAXE /5pts.

1. a. En vous basant sur des indices textuels précis, identifiez le temps verbal et le mode qui prédominent dans le texte. **1.5pt.**
 - b. Quelle est leur principale valeur d'emploi contextuelle ? **1pt.**
2. Soit le point d'interrogation et le point d'exclamation présents dans ce texte :
 - a. Donnez pour chaque signe graphique son nombre d'occurrences et la catégorie ou classe à laquelle ils appartiennent. **2pts.**
 - b. En quoi rendent-ils compte de la ponctuation expressive ? **0.5pt**

III. SÉMANTIQUE/LEXICOLOGIE /5pts

1. a. Relevez dans le texte les méronymes qui rendent compte de l'holonyme « affrontement » **2pts.**
 - b. Quelle est la nature de leur relation ? Justifiez-vous tout en donnant l'intention de communication des destinataires en présence. **1pt.**
2. a. Relevez dans ce texte un élément de la phraséologie. **1.5pt.**
 - b. Quel est l'effet de sens qui en découle ? **0.5pt.**

IV. STYLISTIQUE/RHÉTORIQUE DES TEXTES /5pts

1. Soit l'énoncé : « Et pour leurs coups d'essai veulent des coups de maître. »
 - a. Tout en vous justifiant, identifiez-y la figure de rhétorique employée par l'énonciateur. **1.5pt.**
 - b. Quels effets de sens sont ainsi créés. **1pt.**
1. a. À partir de trois indices textuels et de trois indices para textuels précis, démontrez que ce texte est de type théâtral. **1.5pt ;**
 - b. Quelle est la fonction ou la tonalité qui y domine ? Justifiez-vous. **1pt.**